

ÉTAPES DANS L'APPRENTISSAGE \ BESOINS	BESOIN DE MOUVEMENT	BESOIN D'APTATION À L'ENVIRONNEMENT	BESOIN D'1 IMAGE DE SOI FAVORABLE, D'ESTIME	BESOIN DE LIENS AVEC LES AUTRES	BESOIN DE CONNAISSANCE	BESOIN DE CRÉER
<i>1ère Étape :</i> EXPLORER, DÉCOUVRIR, JOUER. Plaisir de découvrir l'activité de façon globale, instructive & dynamique.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Surprise, excitation</li> <li>- Plaisir de sensations nouvelles.</li> <li>- Se dépenser</li> <li>- Vertige</li> <li>- Engagement physiologique</li> <li>- Jeu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin de nouveau, de varié, de complexe.</li> <li>- Découvrir un milieu nouveau.</li> <li>- Agir sur les engins de glisse, sur le milieu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin de spectateurs de terrain (camarades, éducateurs, parents)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agir ensemble avec les autres à côté d'eux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tâtonnements désordonnés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation des réalisations valorisées</li> <li>- Imagination à l'état primaire</li> </ul>
<i>2ème Étape :</i> MODELER, SE REPERER.. Découverte d'un pouvoir nouveau valorisant. Réussite des premiers éléments techniques. Mise en place d'un répertoire nouveau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Engagement dans l'action autant par plaisir psychologique que physiologique, lié à la découverte d'un pouvoir nouveau.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprivoiser les sensations nouvelles</li> <li>- Adaptations perceptivo-motrice</li> <li>- Informations exteroceptives : visuelles, tactiles, auditives</li> <li>- Informations proprioceptives : de nouveaux équilibres...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réussite valorisante</li> <li>- Se sentir à la fois comme les autres et différents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partage des sensations, des émotions communes</li> <li>- Défis</li> <li>- Se faire reconnaître</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tâtonnements orientés (aiguillage acceptés si on explique pourquoi)</li> <li>Observation active : on se pose des questions sur le comment ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiation et imagination plus réfléchies</li> </ul>
<i>3ème Étape :</i> AFFINER - RENFORCER Extension de la capacité d'agir. Recherche d'efficacité et de compétence.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Maîtrise de son corps et de l'espace de glisse augmente la capacité d'agir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adaptations plus réfléchies</li> <li>- Affinement de sensations kinesthésiques</li> <li>- Traitement de l'information réfléchi : « lecture des milieux appropriée</li> <li>- Recherche d'efficacité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin d'efficacité et de compétence dans l'exécution (dextérité)</li> <li>- Confiance en soi grandissante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Besoin d'affiliation</li> <li>- Partage des idées des autres, de leurs sentiments</li> <li>- Se faire apprécier</li> <li>- Compétition</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recherche des compétences dans la connaissance de l'activité</li> <li>- Auto-évaluation</li> <li>- Co-évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'affirmer</li> <li>- Se surpasser</li> <li>- Imaginer des stratégies d'apprentissage</li> <li>- Sensibilité au beau</li> </ul>
<i>4ème Étape :</i> AUTOMATISER, COMPLEXIFIER, CRÉER. Expert, Performance.	<p>VALEURS CORPORELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Maîtrise motrice complexe.</li> <li>- Haute technicité dans le mouvement.</li> </ul>		<p>VALEURS PERSONNELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Personnalisation</li> <li>- Auto-activité</li> <li>- Esprit de décision</li> </ul>	<p>VALEURS MORALES ET SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attitude coopérative</li> <li>- Initiatives</li> <li>- Responsabilités</li> </ul>	<p>VALEURS INTELLECTUELLES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodes, Hypothèses, Déductions.</li> <li>- Remise en cause</li> <li>- Représentation, Entraînement mentaux</li> </ul>	<p>VALEURS ESTHÉTIQUES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression corporelle : créer de nouvelles figures, enchaînements, personnaliser son surf.</li> </ul>